

ЗВІТ
про підсумки
методичної роботи
в Тернопільському ліцеї № 21 - спеціалізованій
мистецькій школі ім. Ігоря Герети
за 2020-2021 навчальний рік



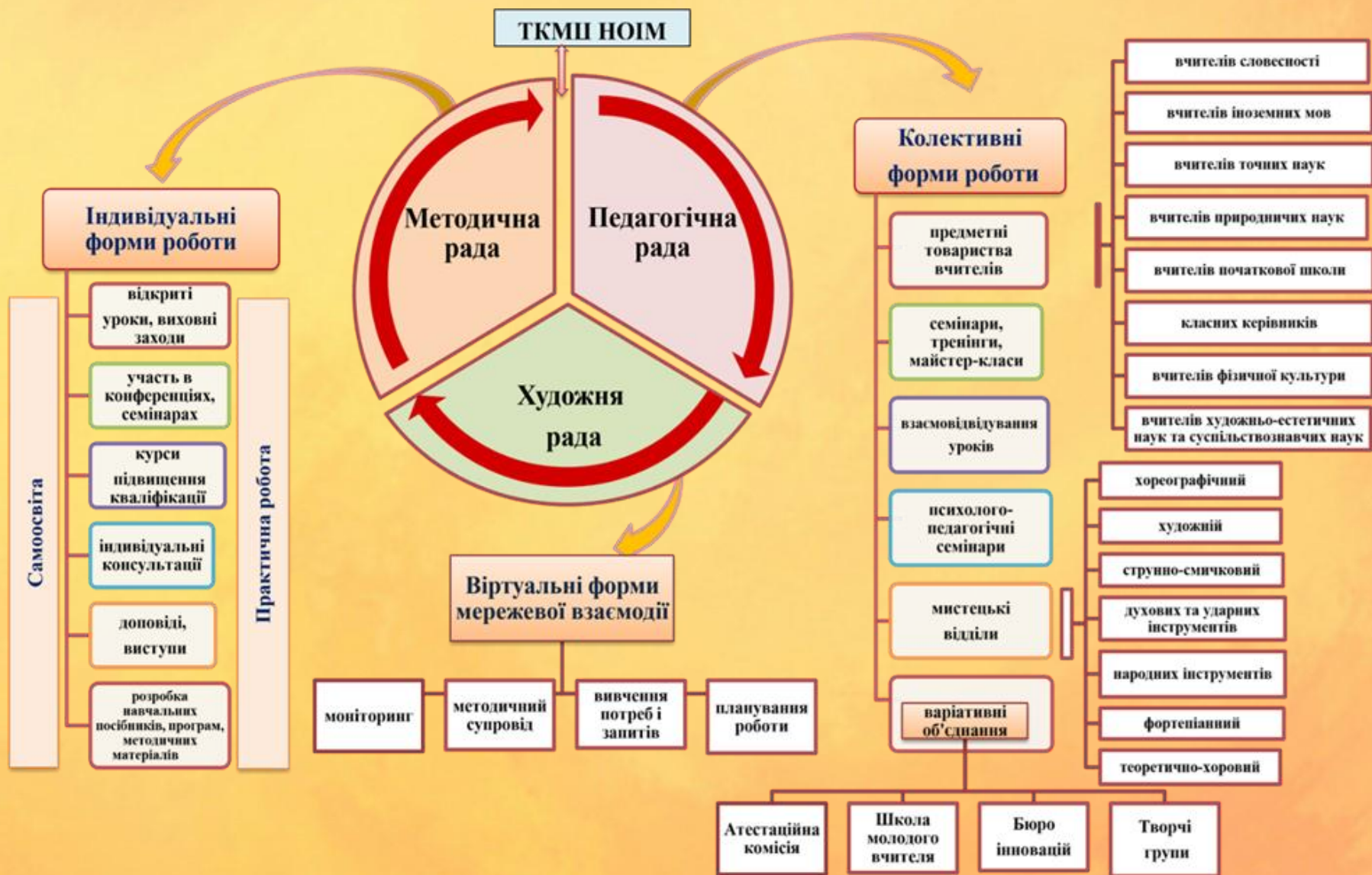


Науково – методична проблема,
над якою працює педагогічний
колектив ліцею

*Вплив мистецького середовища на
формування ключових
компетентностей учнів в умовах
Нової української школи*



Структура методичної роботи





Протягом року методичну роботу в ліцеї було спрямовано на виконання таких завдань:

- здійснення заходів щодо впровадження нового Державного стандарту базової і повної загальної середньої освіти, Державного стандарту початкової загальної освіти;
- впровадження елементів сучасних педагогічних технологій, спрямованих на розвиток особистості учня;
- забезпечення відповідної структури методичної роботи кількісному і якісному складу педагогічних кадрів;
- підвищення науково-педагогічного рівня вчителів;
- формування у педагогічних працівників стабільного інтересу до актуальних проблем психолого-педагогічної науки, прогресивного досвіду, збільшення кількості вчителів, які беруть участь у масових формах методичної роботи;
- розвиток соціальної активності вчителів, рівня загальної і педагогічної культури;
- забезпечення високої інформаційної насиченості змісту науково-методичної роботи, її відповідності поставленій меті та завданням;
- використання оптимальних форм і методів методичної роботи з педагогічними кадрами, адекватних сучасним цілям і змісту науково-методичної роботи;
- забезпечення змістовним наповненням веб-сайту закладу.



Дослідницько-експериментальна робота

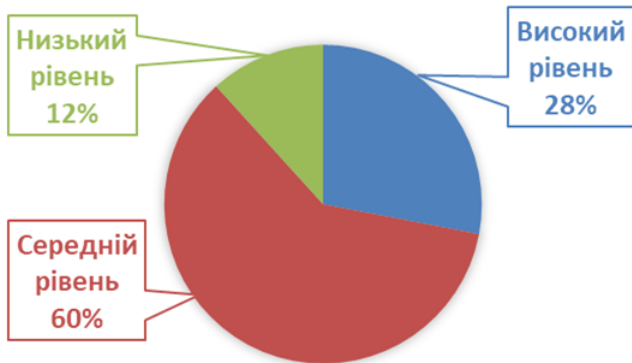
Тернопільський ліцей № 21 – спеціалізована мистецька школа ім. І. Герети є учасником експерименту всеукраїнського рівня за темою «Формування мистецького середовища в закладі загальної середньої освіти».

В рамках роботи над експериментом:

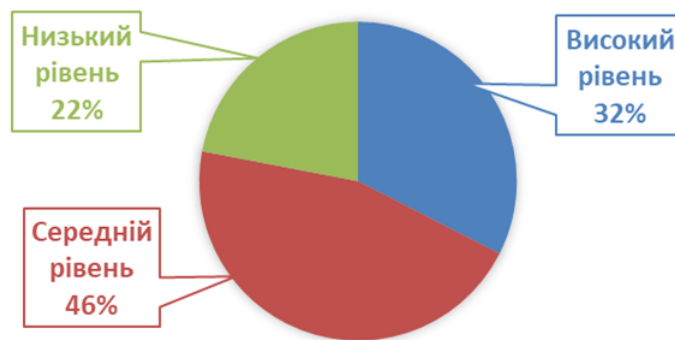
- розроблено концепцію формування мистецького середовища у закладі загальної середньої освіти;
- розроблено та обґрунтовано модель розвитку мистецької освіти в закладі загальної середньої освіти;
- укладено індивідуальні плани самоосвіти педагогів з урахуванням тематики і проблематики дослідження;
- створено умови для формування інноваційного середовища для забезпечення розвитку мистецької освіти в закладі загальної середньої освіти.
- розроблено та обґрунтовано критерії, показники, рівні ефективності формування інноваційного розвитку закладу освіти, готовності педагогів до здійснення такої діяльності;
- розроблення діагностичного інструментарію, методик, необхідних для проведення експерименту;
- проведення діагностування ефективності методик.

За результатами діагностування на концептуально-діагностичному етапі експерименту отримали наступні результати:

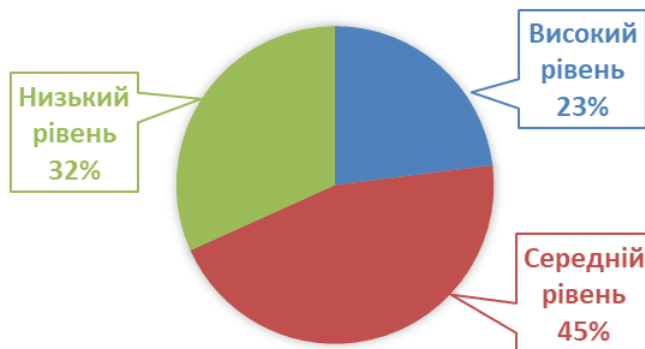
МОТИВАЦІЙНО-ЦІЛЬОВИЙ КОМПОНЕНТ



ЗМІСТОВО-ОПЕРАЦІЙНИЙ КОМПОНЕНТ



РЕГУЛЯТИВНО-КОРЕКЦІЙНИЙ КОМПОНЕНТ

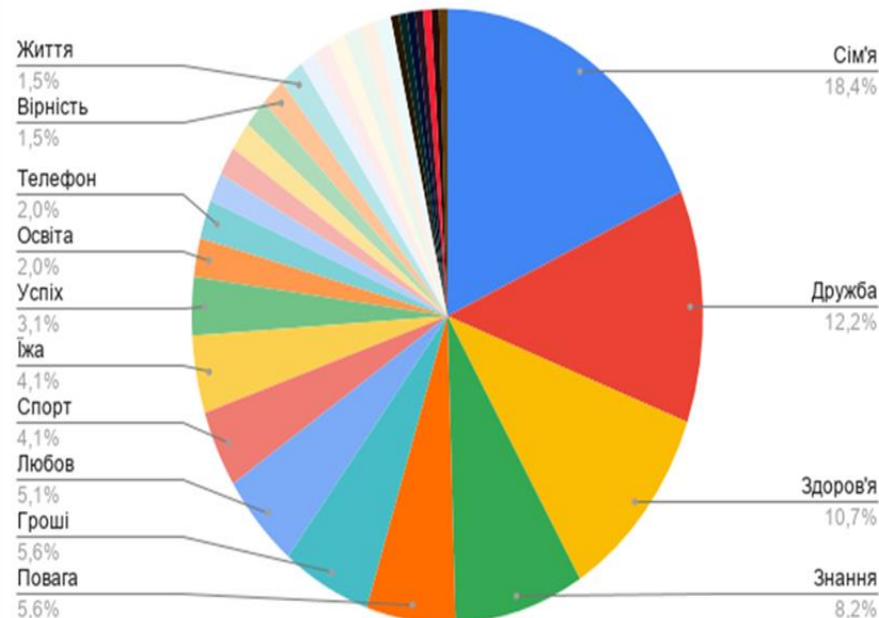
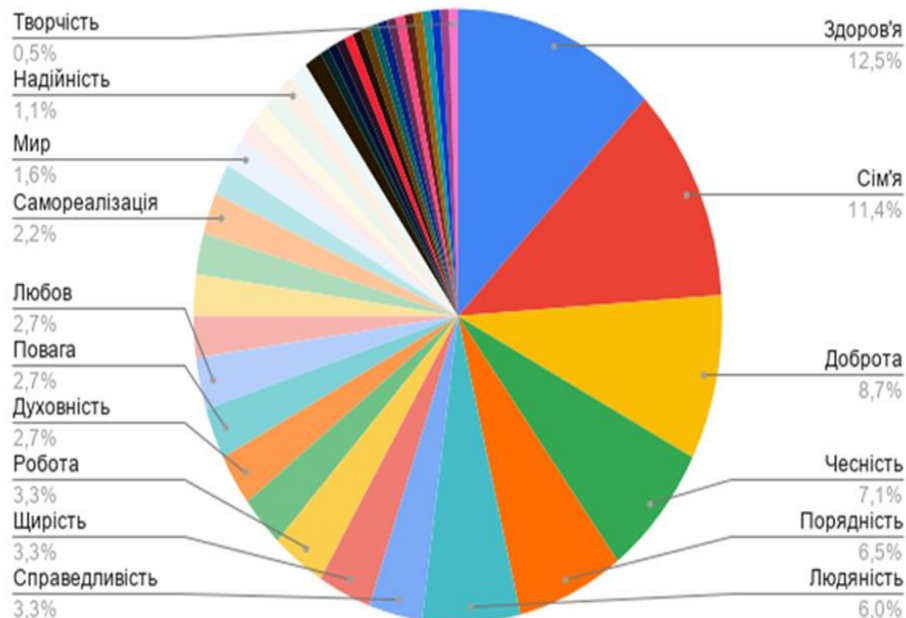


Порівняння результатів опитування педагогічних працівників та учнів 9-11 класів щодо проектування мистецького середовища у Тернопільському ліцеї №21- спеціалізованій мистецькій школі імені Ігоря Герети

Назвіть головні цінності у Вашому житті

Педагоги

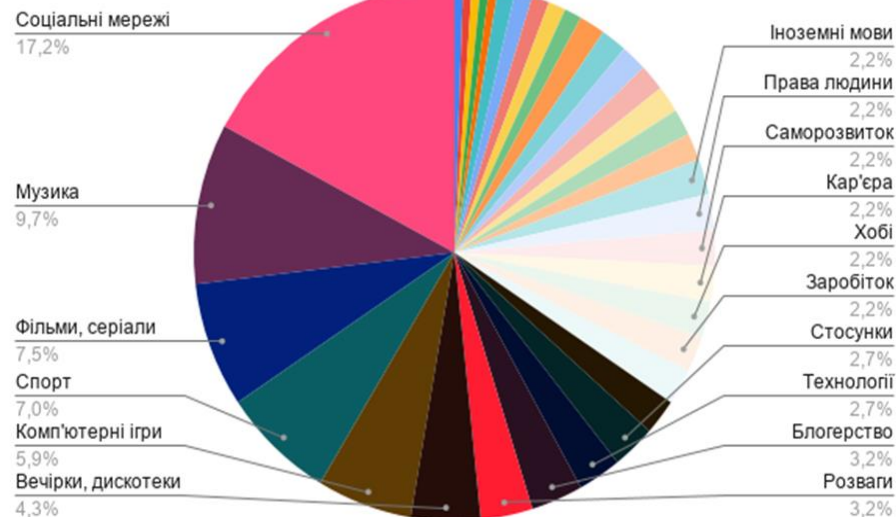
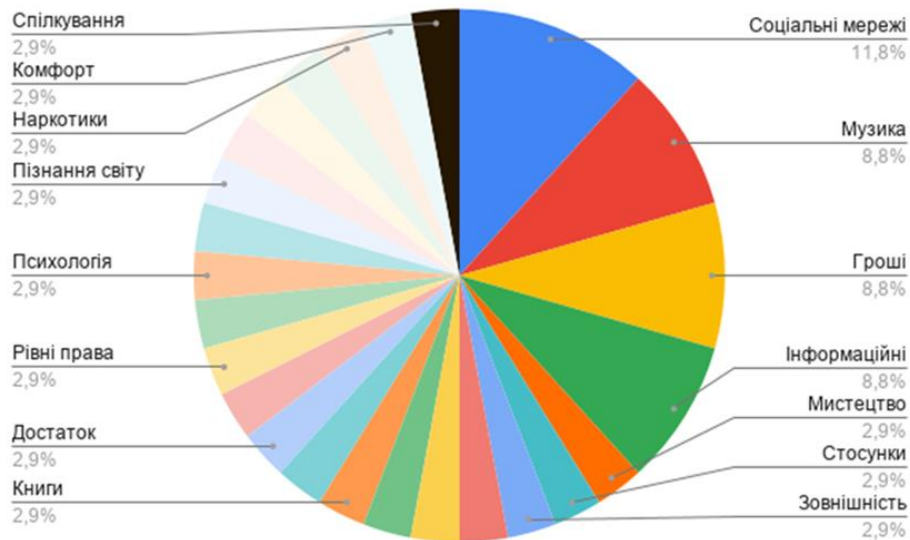
Учні



Сучасну молодь найбільше цікавлять такі теми:

Педагоги

Учні



Для підвищення рівня мистецького середовища в нашому ліцеї необхідно

Пропозиції педагогів:

- проводити більше концертів, мистецьких заходів – 10,5%;
- проводити зустрічі з відомими людьми – 8,8%;
- об'єднувати учнів мистецьких та загальноосвітніх класів у підготовці до заходів – 6,1%;
- залучати до співпраці відомих людей – 6,1%;
- проводити інтегровані уроки – 6,1%;
- проводити більше мистецьких майстер-класів – 5,3%;
- брати участь у конкурсах – 5,3%;
- облаштувати та осучаснити мистецькі класи – 4,4%;
- брати на роботу висококваліфікованих викладачів мистецьких дисциплін – 4,4%;
- відвідувати міські культурно-мистецькі заходи (концерти, виставки) – 3,5%.

Пропозиції учнів:

- створити зону для відпочинку учнів – 14,8%;
- проводити більше мистецьких заходів, концертів, виставок – 16,7%;
- проводити більше майстер-класів – 7,4%;
- запровадити тематичні перерви – 2 %;
- проводити більше тематичних вечорів, розважальних заходів – 3,8%;
- запровадити стипендію для обдарованих учнів – 2%;
- відкрити фотогурток – 2%.

За результатами опитувань розроблено коригувальні заходи та рекомендації, які сприятимуть формуванню мистецького середовища у ліцеї та підвищенню рівня мотивації до творчої діяльності: проведення майстер-класів, тренінгів, творчих зустрічей з відомими людьми для всіх учасників освітнього процесу, концертно-виставкова діяльність, залучення батьків до підготовки та проведення мистецьких заходів, тісна співпраця із закладами культури міста.

Успішне завершення II етапу всеукраїнського експерименту



17 березня 2021 року в Державній науковій установі “Інститут модернізації змісту освіти” (м. Київ) відбулось засідання Комісії з інноваційної діяльності Науково-методичної ради Міністерства освіти і науки України, на якому розглядали звіт про завершення II (концептуально-діагностичного) етапу експерименту всеукраїнського рівня за темою «Формування мистецького середовища в закладі загальної середньої освіти» у Тернопільському ліцеї № 21 – спеціалізованій мистецькій школі імені Ігоря Герети.



Професійне зростання педагогів

Педагогічні працівники ліцею пройшли курси підвищення кваліфікації в ТОКІППО та навчання в системі неперервної післядипломної освіти ТКМЦ НОІМ згідно з індивідуальними планами. Протягом навчального року педагоги брали активну участь у семінарах, тренінгах, майстер-класах, вебінарах, конференціях тощо.

Проатестовано 17 учителів, з них:

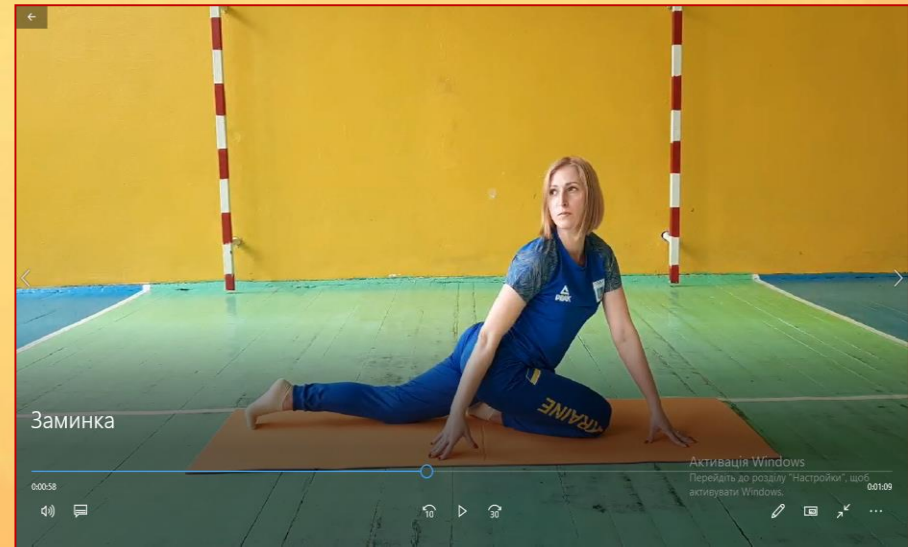
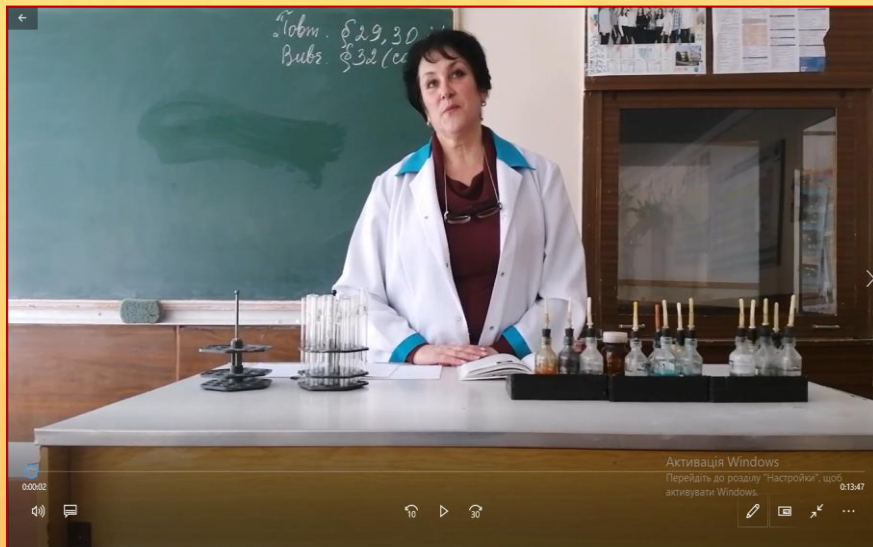
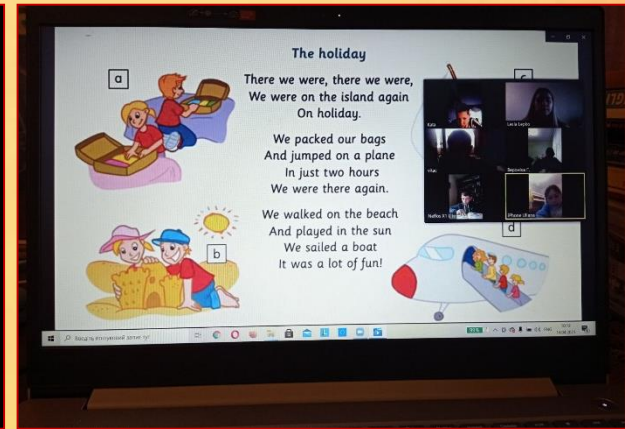
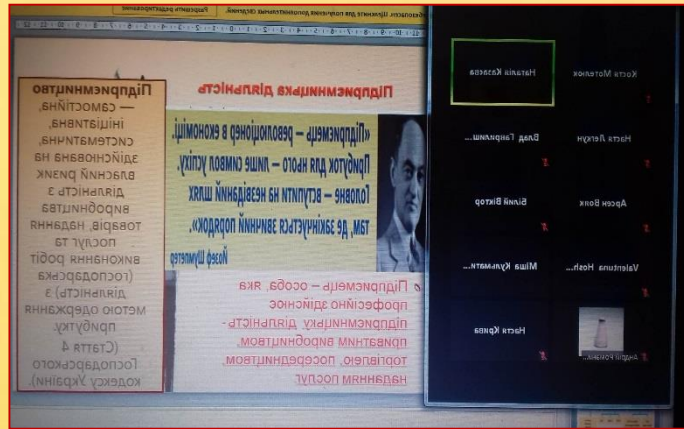
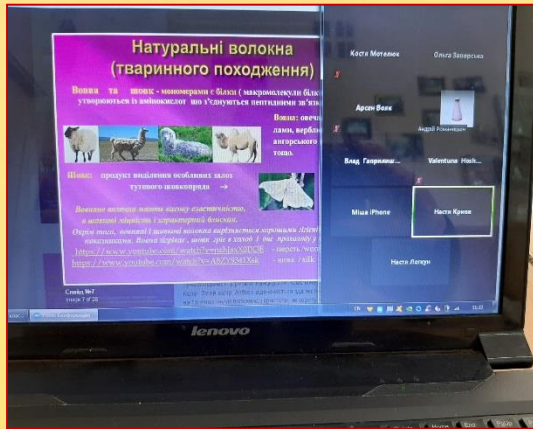
- підтверджено кваліфікаційну категорію «спеціаліст вищої категорії» та присвоєно педагогічне звання «учитель-методист» - 2;
- підтверджено кваліфікаційну категорію «спеціаліст вищої категорії» та педагогічне звання «учитель-методист» - 4;
- підтверджено кваліфікаційну категорію «спеціаліст вищої категорії» та присвоєно педагогічне звання «старший учитель» - 1;
- підтверджено кваліфікаційну категорію «спеціаліст вищої категорії» та педагогічне звання «старший учитель» - 3;
- присвоєно кваліфікаційну категорію «спеціаліст вищої категорії» - 2;
- присвоєно кваліфікаційну категорію «спеціаліст II категорії» - 2;
- відповідає займаній посаді - 5.

**Педагоги ліцею активно працювали над
впровадженням у освітній процес інформаційно-
комунікаційної автоматизованої системи
«Єдина школа»**



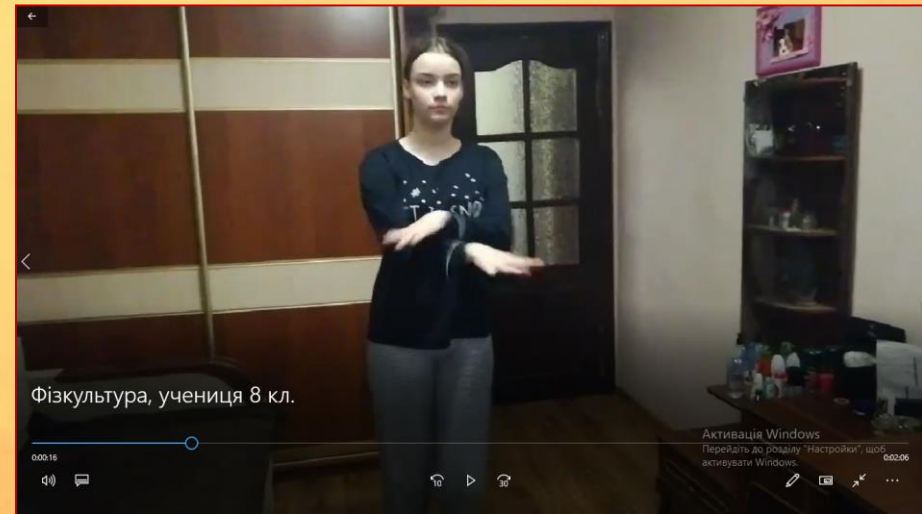
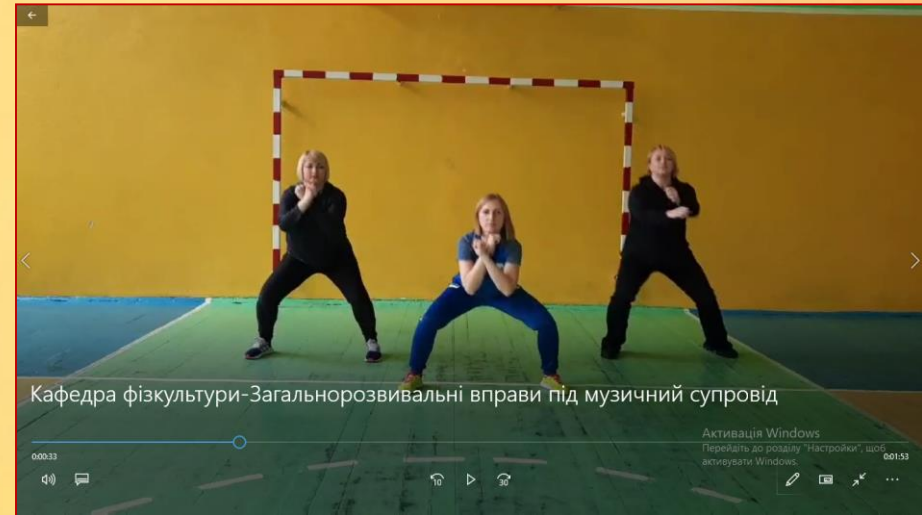
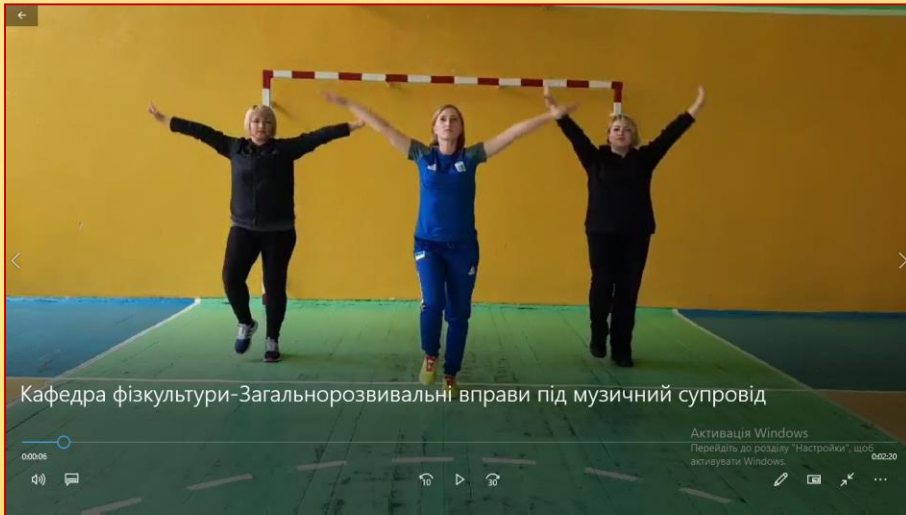


Освітній процес з використанням дистанційних технологій





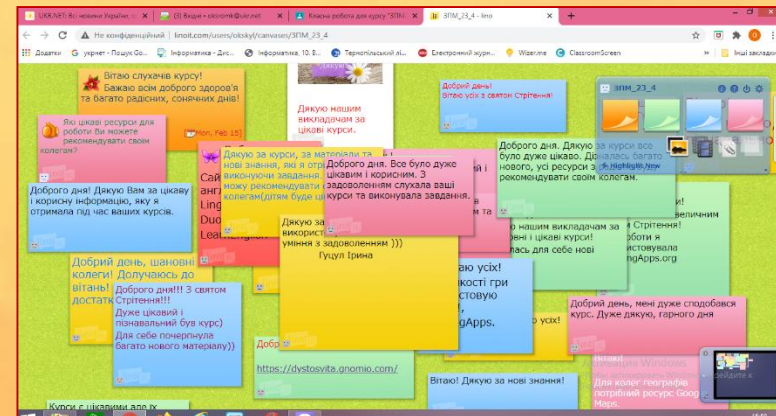
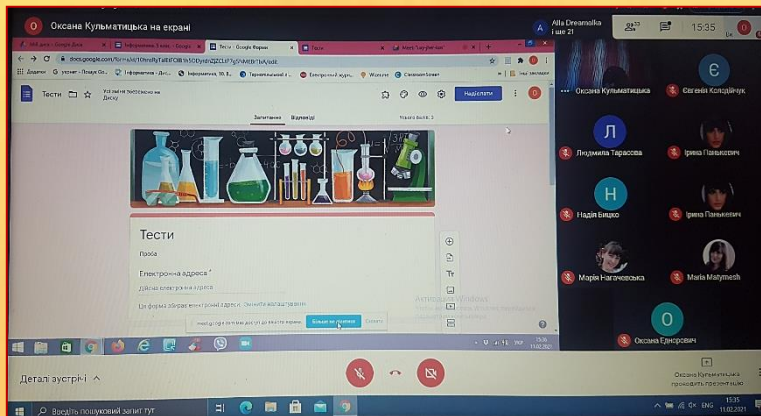
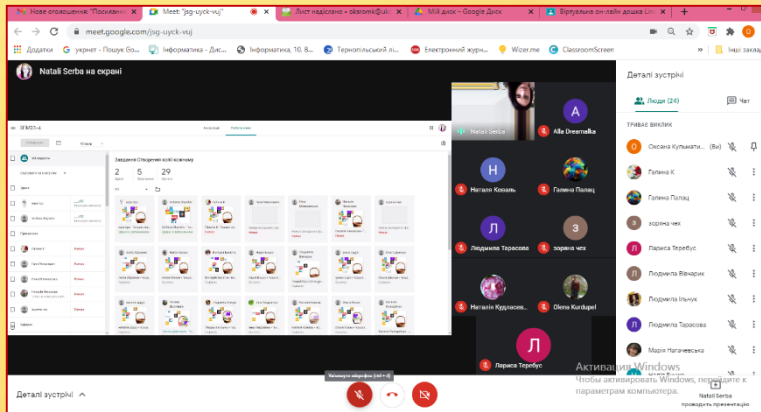
Освітній процес з використанням дистанційних технологій





Поширення педагогічного досвіду

У січні та березні 2021 року Оксана Кульматицька проводила дистанційні курси підвищення кваліфікації для освітян міста на тему: «Організація мережевої взаємодії та використання ресурсів Інтернету в освітньому процесі. Організація дистанційної роботи в школі».





Поширення педагогічного досвіду



24 листопада 2020 року у нашому ліцеї під керівництвом вчителя методиста фізичної культури Давлюд Оксани Петрівни проводились курси підвищення кваліфікації вчителів фізичної культури м. Тернополя на тему: **“Основи корфболу. Методика викладання та матеріальне забезпечення варіативного модуля навчальної програми”**.





Поширення досвіду (публікації)

- **Матковська О.Є.** Вплив мистецького середовища на формування ключових компетентностей учнів в умовах Нової української школи. // Перспективи розвитку науки: управління якістю освіти сучасних шкіл: матеріали Всеукраїнської науково-практичної конференції. 11 листопада 2020 року. – Івано-Франківськ, Центр прогресивної освіти «Генезум», 2020. – 73 с. – С.66-71.;
- **Кульматицька О.Р.** Значимість впровадження STEAM освіти в освітній процес // Сучасні інформаційні технології та інноваційні методики навчання: досвід, тенденції, перспективи. Матеріали VI Міжнародної науково-практичної інтернет-конференції. 12-13 листопада 2020 року. – Тернопіль, 2020. – 204 с. – С. 75-78;
- **Свистун О.О.** Особливості розвитку пізнавальних процесів молодших школярів в умовах змішаного навчання: теоретичний аспект//Міністерський науковий вісник ТНПУ ім. В.Гнатюка. Травень, 2021 року. – Тернопіль;



Поширення досвіду (публікації)

- Дардан Т.С. Дитина – це турбота сьогодні і зміст завтрашнього дня. // Міжнародна наукова конференція. 28-30 квітня 2021 року. – Японія, Кіото;
- Дардан Т.С. Духовність породжує творчість. // Міжнародна наукова конференція. 12-14 травня 2021 року. – США, Бостон;
- Дардан Т.С. Розвиток креативного мислення. Робота з обдарованими дітьми та дітьми з особливими потребами. Психологічні підходи до процесу сприйняття інформації. // Міжнародна наукова конференція. 29-30 грудня 2020 року. – Канада, Торонто.



Поширення досвіду



Космина Наталія Василівна, практичний психолог Тернопільського ліцею №21 – спеціалізованої мистецької школи ім. І.Герети, автор розвивальної програми «Сходи́нки успіху» для молодших школярів, які мають труднощі у навчанні з елементами арт-терапії.

«Нові технології у новій школі»
у номінації «Розвивальні програми»

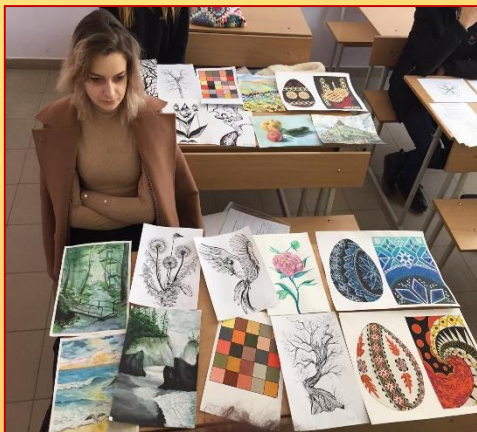
РОЗВИВАЛЬНА ПРОГРАМА
«Сходи́нки успіху»
для молодших школярів,
які мають труднощі у навчанні
з елементами арт-терапії



Переможниця II етапу Всеукраїнського конкурсу практичних психологів і соціальних педагогів «Нові технології у новій школі» у номінації «Розвивальні програми».

Лист- подяка від Університету «Україна»

Шановні Маріє
Ігорівно та
педагогічний
колектив!



Хочемо подякувати Вам за професійну майстерність, багаторічну кропітку працю та знання, які даєте своїм випускникам. Ваші зусилля не є марними, адже знаходять своє відображення у творчості, наполегливості та цілеспрямованості теперішніх студентів.

У нашому закладі на спеціальності «Дизайн» навчається **Ваша випускниця Пастух Діана**. Вона виявляє дуже хороші здібності в опануванні дизайнерського фаху.

На днях перед студентами постало творче завдання намалювати зимове дерево. Кожен з них зробив це по-своєму, по-особливому. Адже важливо не лише об'єкт побачити, але й зрозуміти, пропустити через себе і лише тоді зобразити на полотні.

Скидаємо Вам відеоролик робіт студентів, в якому представлена і робота Діани. Хочемо, щоб Ви також побачили і змогли насолодитися майстерністю та індивідуальною технікою виконання кожної роботи. Саме завдяки нашим з Вами спільним зусиллям, наполегливості та бажанням вчитися Діана стане справжнім фахівцем своєї справи, першокласним дизайнером.

Висловлюючи вдячність за досвід та відданість своїй справі, хочемо побажати Вам сили, терпіння, бадьорості, міцного здоров'я, душевного комфорту і щастя, як особистого, так і професійного!

З повагою,
директор філії Університету «Україна» у м.Тернопіль
Сухорукова Неля Степанівна



*Нехай кожна хвилина літнього
дня буде для Вас особливою,
безтурботною, наповненою
яскравими барвами*