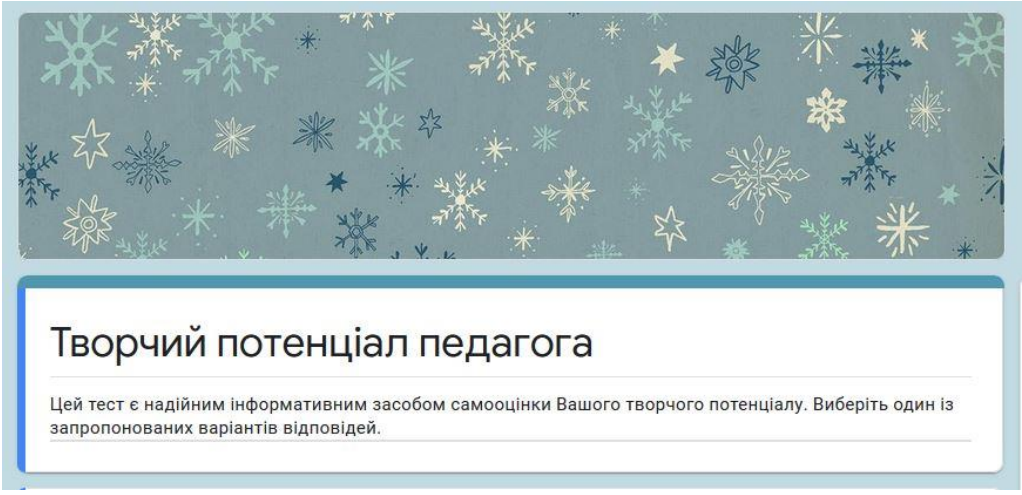
Тернопільський ліцей №21-спеціалізована мистецька школа
імені Ігоря Герети

Результати опитування педагогів з метою визначення творчого потенціалу та рівня готовності до інноваційної діяльності



2020

Звіт за результатами опитування

В рамках проведення експерименту всеукраїнського рівня за темою «Формування мистецького середовища у закладі загальної середньої освіти» з 15 по 18 грудня 2020 року було проведено опитування педагогічних працівників «Творчий потенціал педагога».

Мета опитування: визначення творчого потенціалу та рівня готовності до інноваційної діяльності педагогічних працівників.

Завдання дослідження:

- визначити рівень творчого потенціалу педагогів;
- визначити рівень амбіційності, сталості, віри в себе, здатності абстрагуватися, прагнення бути незалежним;
- з'ясувати межу допитливості, ступінь зосередженості педагогів, рівень зорової та слухової пам'яті;
- розробити коригувальні заходи розвитку творчого потенціалу вчителів і заходи, які підвищують мотивацію до творчої діяльності.

Методологія дослідження.

Дослідження здійснено в процесі реалізації програми проведення експерименту всеукраїнського рівня за темою «Формування мистецького середовища в закладі загальної середньої освіти» у Тернопільському ліцеї № 21 – спеціалізованій мистецькій школі імені Ігоря Герети та в рамках науково-методичного супроводу наданого ТОКІППО експериментально-дослідницької діяльності педагогічного колективу ліцею.

Опитування відбувалося онлайн та містило 18 запитань. На кожне запитання було запропоновано по три можливі закриті відповіді.

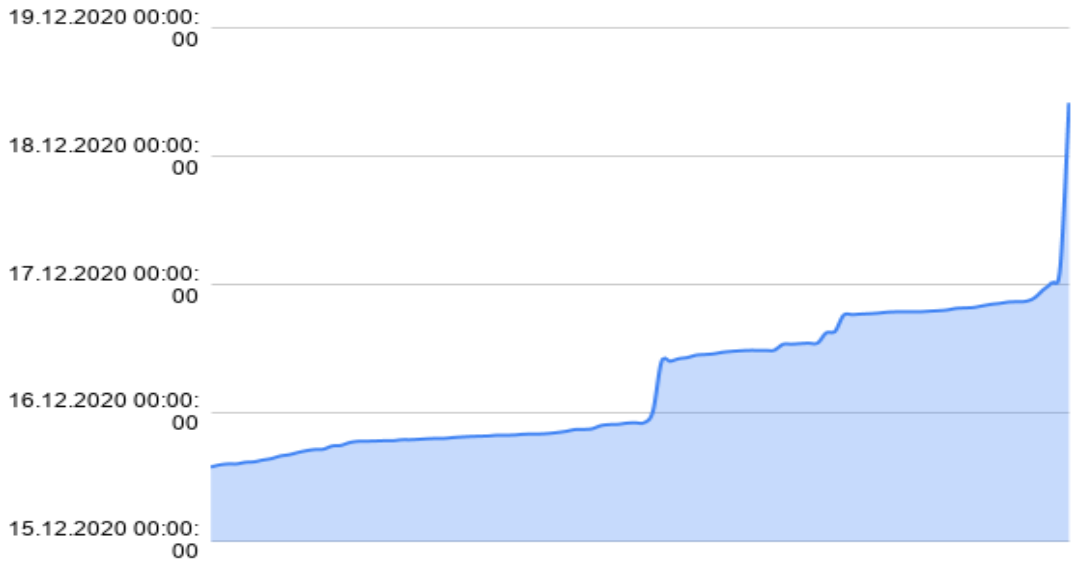
В анкетуванні на анонімній основі взяли участь 100 респондентів.

У проведеному дослідженні не ставили за мету отримати репрезентативну вибірку за певними параметрами, оскільки її не можливо було б навіть сформувати, зважаючи на характер проведеного опитування. Використаний формат опитування - самооцінювання педагогічних працівників, має перевагу - гарантує відсутність впливу на респондента таких факторів як наявність формалізованого інструментарію, обмеженість думки в часі та інших, що мають місце при використанні інших способів формування вибіркової сукупності. Всі відповіді в опитуванні здійснювались респондентами добровільно і з метою задоволення потреби у правдивих та реальних висловленнях.

Для оформлення та оброблення результатів анкети статистичними методами та методом контент-аналізу використано Excel Таблиці та Google Таблиці. У звіті наведено інформацію, отриману в результаті опрацювання даних, зібраних станом на 18 грудня 2020 року.

1. Результати дослідження

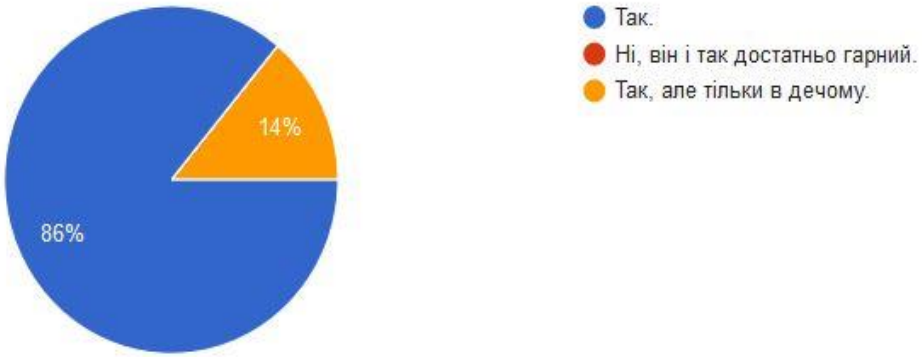
Всього респондентів – 100.
Кількість запитань – 18.
Кількість можливих відповідей на одне запитання – 1.
Динаміка надходження анкет від респондентів за проміжок 15 грудня – 18 грудня 2020 року:



Відповіді на запитання:

1. Чи вважаєте Ви, що навколишній світ може бути поліпшено?

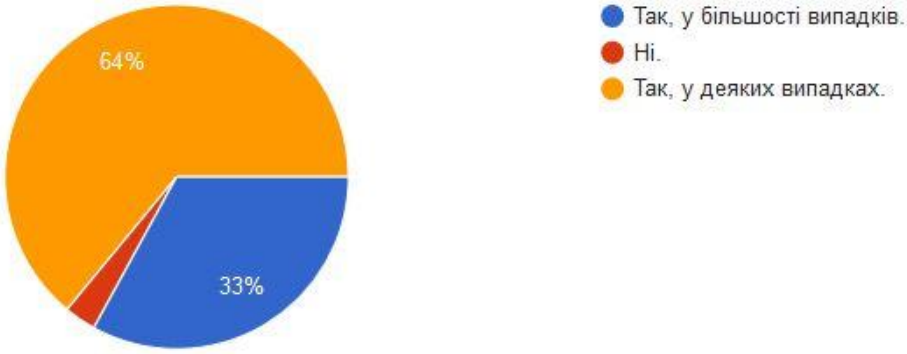
100 відповідей



Ніхто із опитаних не обрав відповідь «Ні, він і так достатньо гарний».

2. Чи думаєте Ви, що самі можете брати участь у значних змінах навколишнього світу?

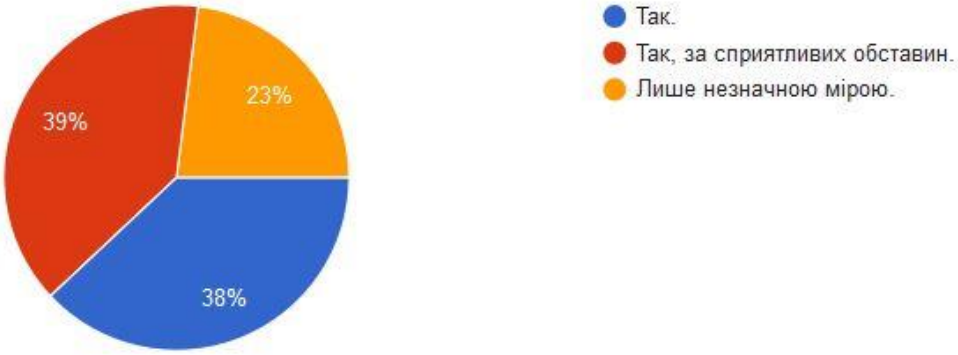
100 відповідей



Відповідь «Ні» обрало 3% респондентів.

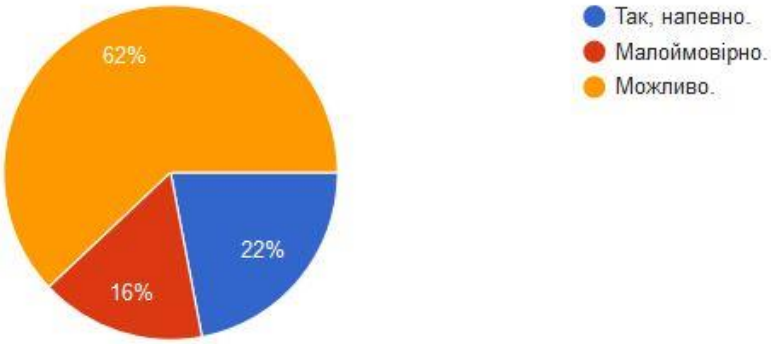
3. Чи вважаєте Ви, що деякі з Ваших ідей сприяли значному прогресу в тій сфері діяльності, в якій Ви працюєте?

100 відповідей



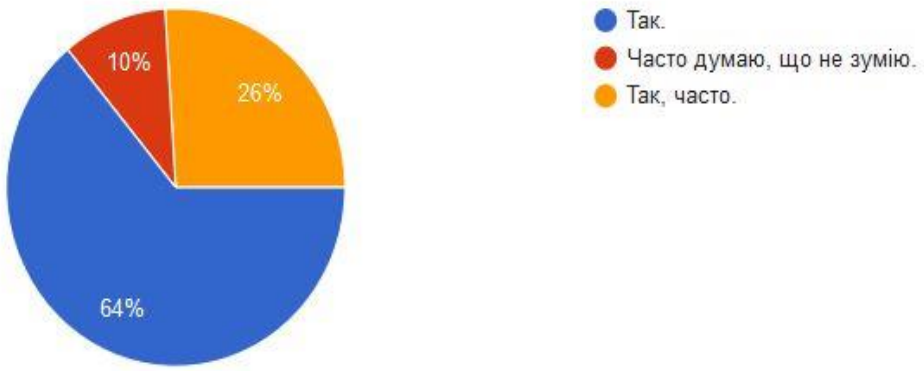
4. Чи вважаєте Ви, що в майбутньому будете грати настільки важливу роль, що зможете щось принципово змінити?

100 відповідей



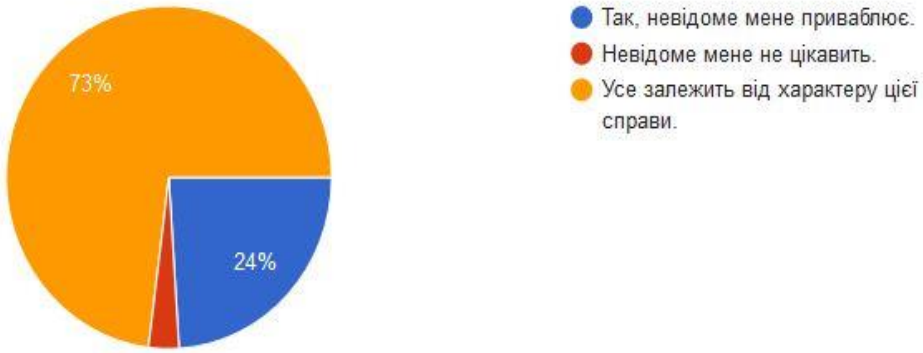
5. Коли Ви вирішуєте розпочати якісь дії, чи думаєте Ви, що здійсните свої починання?

100 відповідей



6. Чи відчуваєте Ви бажання зайнятися абсолютно незнайомою справою?

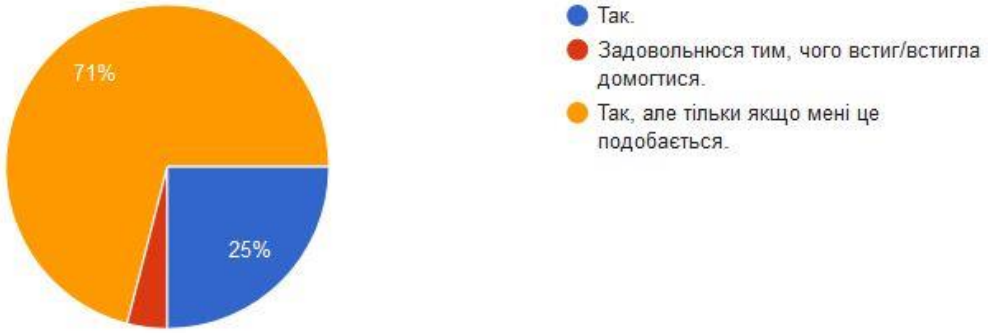
100 відповідей



Відповідь «Невідоме мене не цікавить» обрало 3% опитаних.

7. Вам доводиться займатися незнайомою справою? Чи відчуваєте Ви бажання домогтися в ній досконалості?

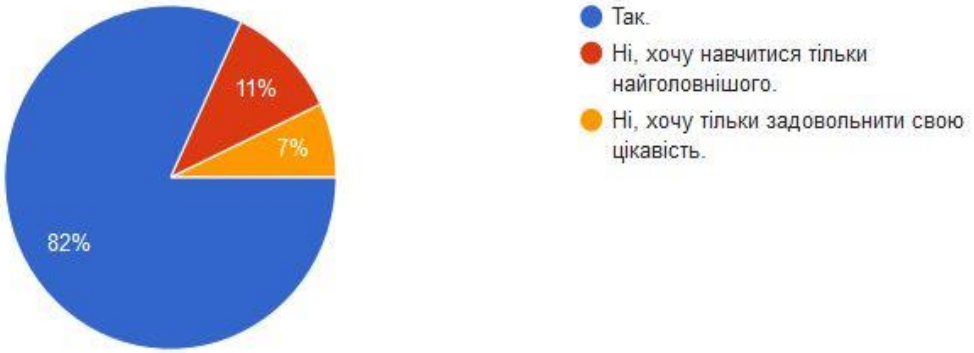
100 відповідей



4% респондентів задовольняються тим, чого встигли домогтися.

8. Якщо незнайома справа Вам подобається, чи хочете Ви знати про неї все?

100 відповідей



9. Коли Ви зазнаєте невдачі, то:

100 відповідей

10. По-Вашому, професію треба вибирати з огляду на:

100 відповідей

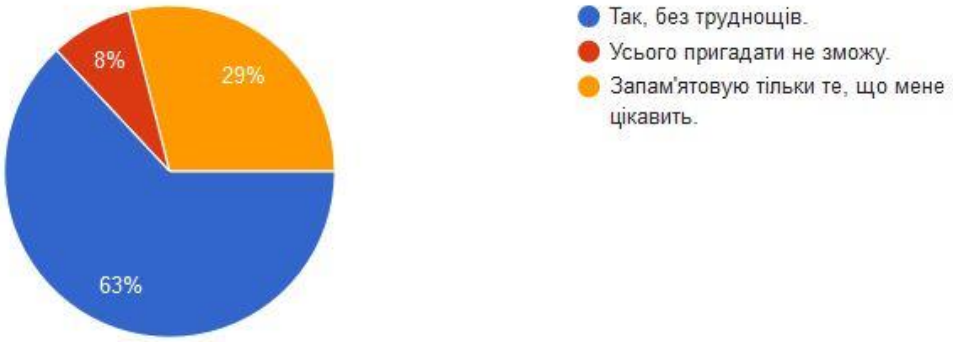
4% опитаних вважають, що професію треба вибирати з огляду на переваги, які вона забезпечить.

11. Мандруючи, могли б Ви легко зорієнтуватися в маршруті, яким уже пройшли?

100 відповідей

12. Чи зможете Ви пригадати, про що йшла мова, відразу після закінченні бесіди?

100 відповідей

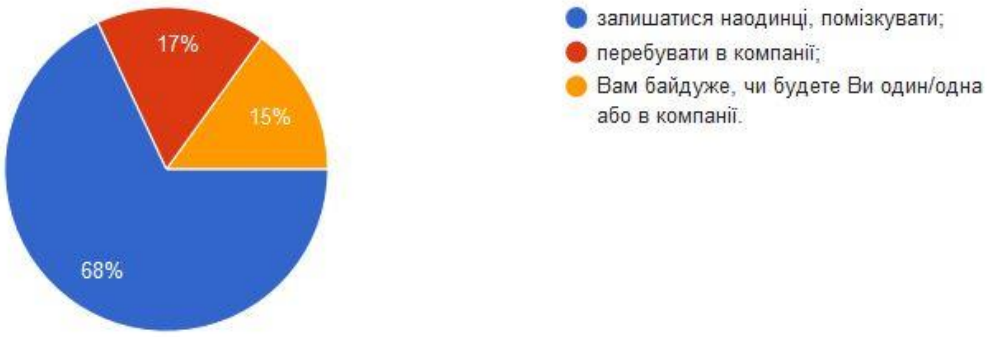


13. Коли Ви чуєте слово незнайомою мовою, то можете повторити його по складах, без помилок, навіть не знаючи його значення?

100 відповідей

14. Чому Ви надаєте перевагу у вільний час:

100 відповідей



15. Ви займаєтеся якою-небудь справою. Вирішуєте припинити, якщо:

100 відповідей

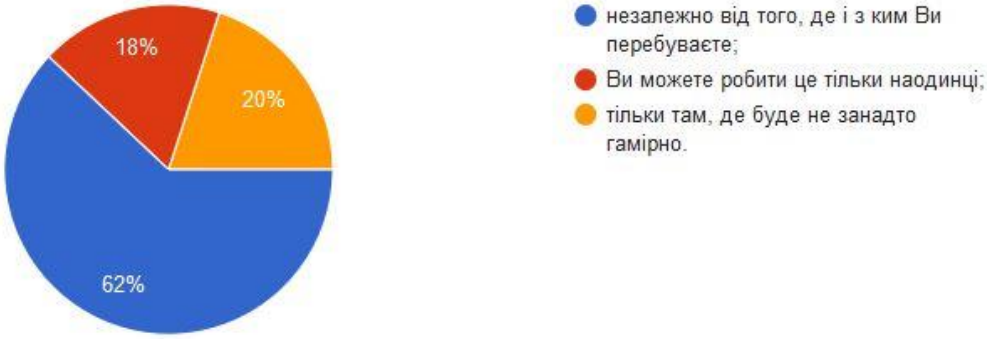
3% респондентів вирішують припинити займатися справою, якщо їм ще не все вдалося зробити.

16. Коли Ви один/одна:

100 відповідей

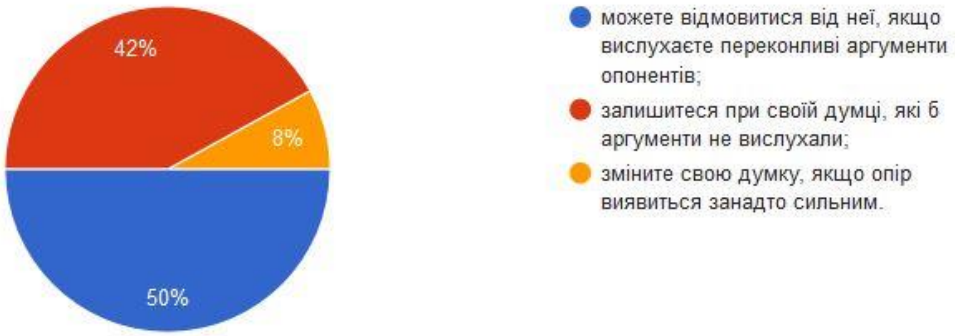
17. Коли якась ідея захоплює Вас, то Ви намагаєтеся думати про неї:

100 відповідей



18. Коли Ви відстоюєте яку-небудь ідею, то:

100 відповідей



2. Висновки за результатами дослідження.

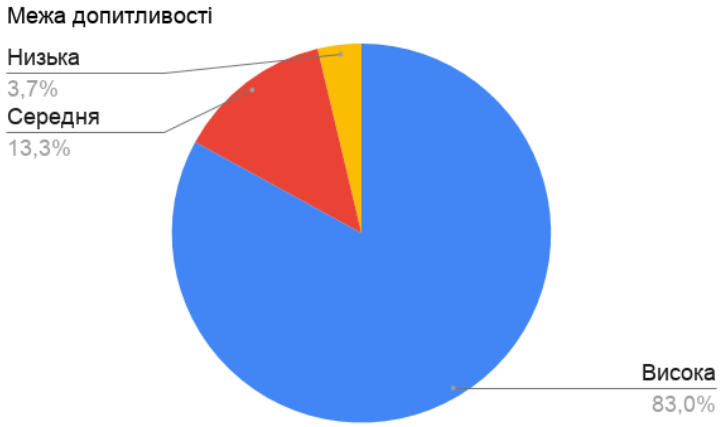
Кількість відповідей на кожне запитання

№ запитання	Кількість відповідей а)	Кількість відповідей б)	Кількість відповідей в)
1.	86	14	–
2.	64	33	3
3.	39	38	23
4.	62	22	16
5.	64	26	10
6.	73	24	3
7.	71	25	4
8.	82	11	7
9.	66	22	12
10.	64	32	4
11.	48	36	16
12.	63	29	8
13.	40	32	28
14.	68	17	15
15.	73	24	3
16.	40	38	22
17.	62	20	18
18.	50	42	8

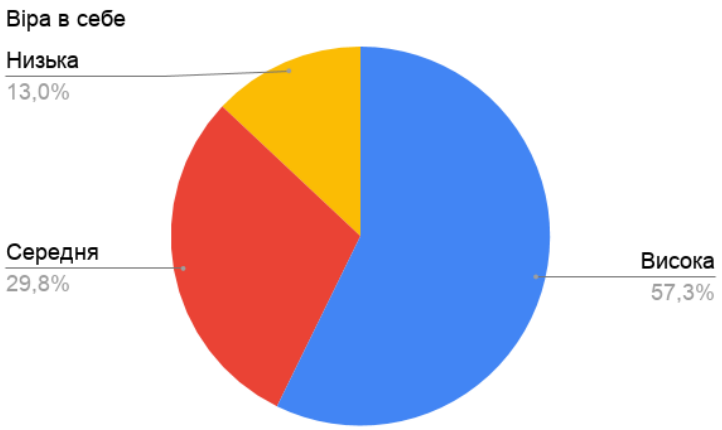
За кожну відповідь а) – 3 бали, б) – 1 бал, в) – 2 бали.

Запитання 1, 6, 7, 8 визначають межу допитливості, 2 – 5 – віру в себе, 11 – зорову пам’ять, 12, 13 – слухову пам’ять, 14 – прагнення бути незалежним, 16, 17 – здатність абстрагуватися, 18 – ступінь зосередженості.

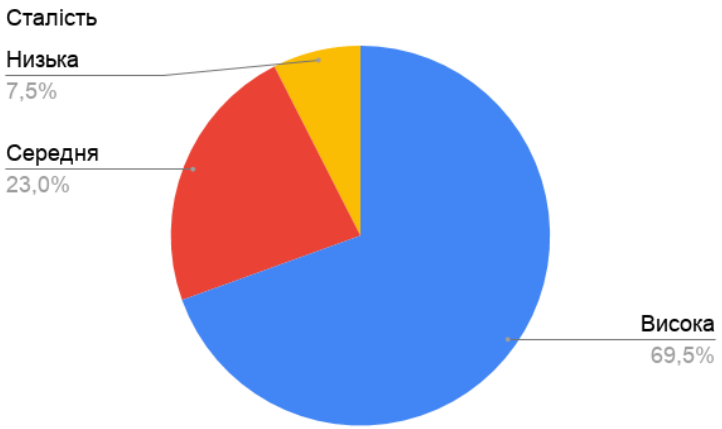
1. Межа допитливості



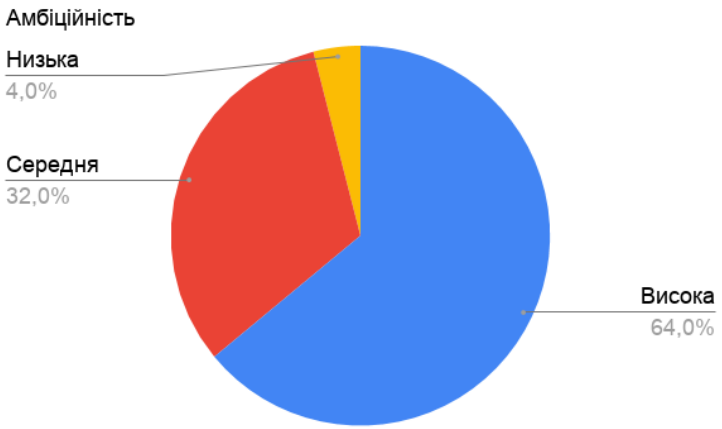
2. Віра в себе.



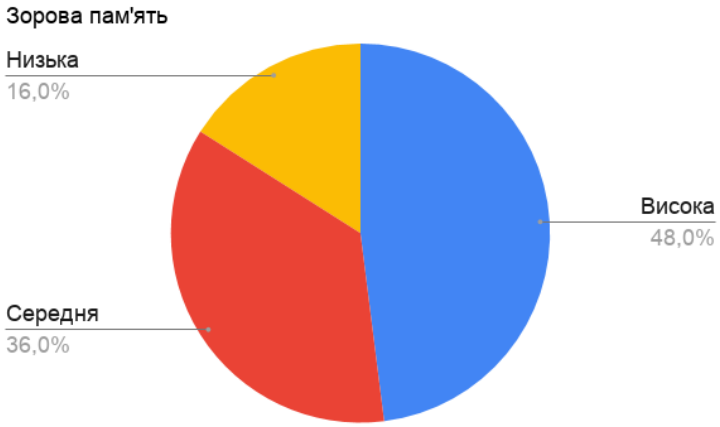
3. Сталість.



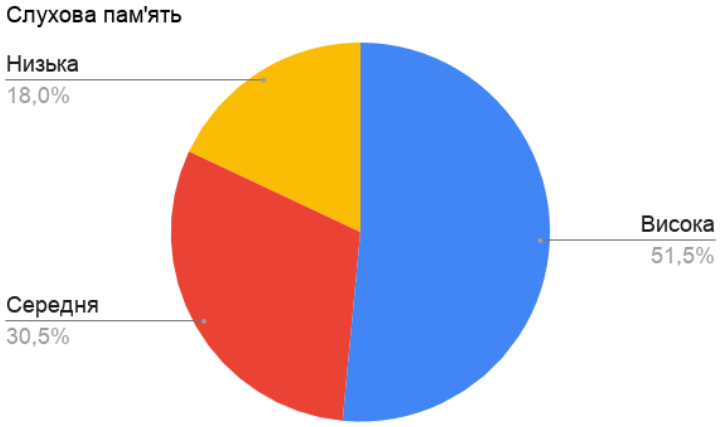
4. Амбіційність.



5. Зорова пам’ять.

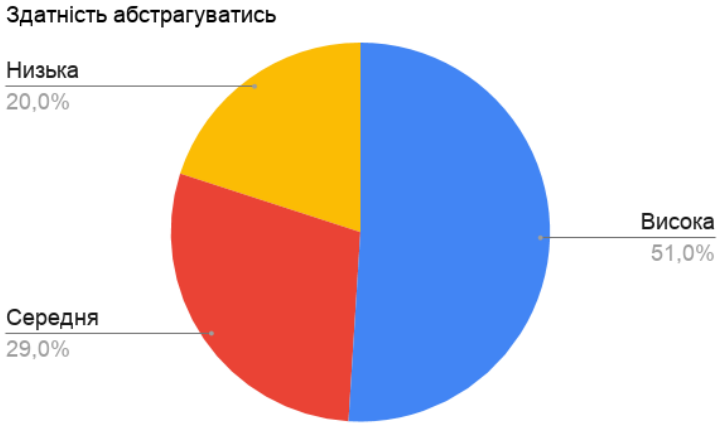


6. Слухова пам’ять.

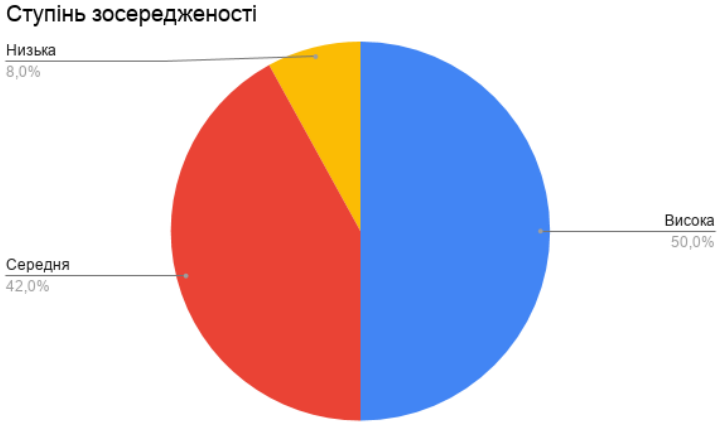


7. Прагнення бути незалежним.

8. Здатність абстрагуватися.



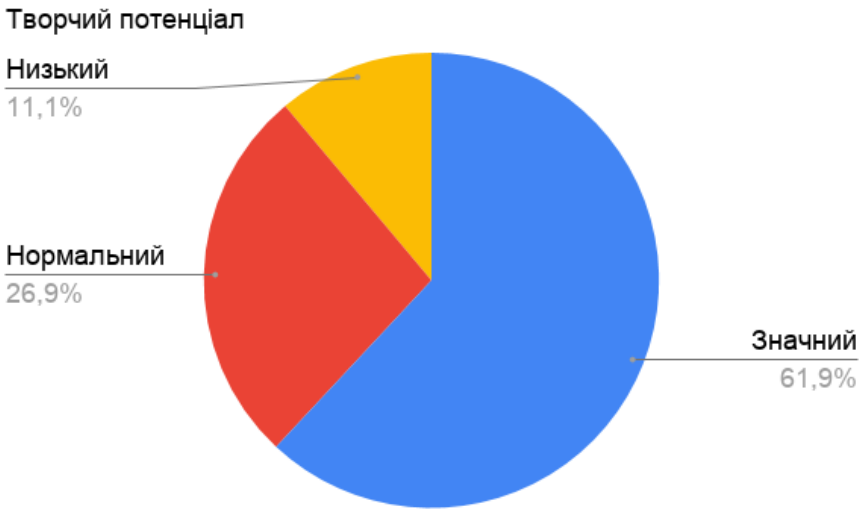
9. Ступінь зосередженості.



Загальна сума набраних балів визначає рівень творчого потенціалу.

49 балів і більше – значний творчий потенціал, що надає багатий вибір творчих можливостей. Якщо Ви на ділі зможете застосувати здібності, то Вам доступні найрізноманітніші форми творчості.

Від 24 до 48 балів – нормальний творчий потенціал. Ви маєте ті риси, які дозволяють Вам творити, однак у Вас є й проблеми, що галь-мують процес творчості. В усякому разі, Ваш потенціал дозволить Вам творчо проявити себе, якщо Ви цього забажаєте.

23 бали і менше – творчий потенціал, на жаль, не великий. Але, можливо, Ви просто недооцінили себе, свої здібності. Брак віри у свої сили може привести Вас до думки, що Ви взагалі не здатні до творчості. Позбудьтеся цього, і таким чином вирішите проблему.

Творчий потенціал педагогів